

Home: <http://www.henrikjuel.dk>



Curriculum Vitae

Henrik Juel

Født 1951 i Guldborg, Lolland.

1970 - 78

Magisterkonferens Filosofi, Bifag Dansk, Københavns Universitet.

1979 - 82

Kandidatstipendium i æstetik på Filosofisk Institut, Odense

Universitet. Tværfagsundervisning i bl.a. æstetik og æstetikhistorie.

1982 - 83

Uddannelse i AV-formidling og videoproduktion, tværfagskurser Odense

Universitet. I Odense i 1984-85 medstarter af videoforeningerne "Vanvideo",

"Boulevard Video" og "Billedfabrikken". Free-lance videoproduktion og forfattervirksomhed.

1983

Timelærer Filosofisk Institut, København: Idehistorisk undervisning over to semestre med projektarbejde i video. Videokonsulent for "Forum for Humanistisk Fagdidaktik", KUA. Sekretær for Nordisk Institut for Filosofi, deltagelse i de internordiske filosofikongresser, videodækning af filosofikongressen i Lund 1983 og af Grundtvigskongressen på KUA 1983.

1983 - 84

Ansæt ved Skibshistorisk Laboratorium i Roskilde, Nationalmuseet: museumsformidling og experimentel arkæologi.

1985

Skrivearbejde free-lance, får bl.a. udgivet dokumentarromanen Spåner omkring et vikingskib., Høst & Søn, 1985.

1986 - 87

Timelærer på Filosofisk Institut, Københavns Universitet i "Teoretisk Filosofi", hovedretninger i det 20. århundredes metafysik, erkendelsesteori og sprogfilosofi.

1987

Mediemedarbejder på Vikingskibshallen i Roskilde, produktion af dokumentarprogrammer, udstillingsvideo og undervisningsprogrammer.

1988 - 91

Licentiatstuderende på Kommunikationsuddannelsen, Roskilde Universitetscenter.

Licentiatprojekt om formidling af filosofi i de moderne lyd-billedmedier (vejleder:

Søren Kjærup). Producerer en række eksperimentelle videoprogrammer om

filosofiske og formidlingsmæssige emner. Underviser som timelærer i

kommunikationsteoretiske emner, værksteds- og mediekurser. Medproducent på

multimedieproduktion. Producerer undervisningsprogrammerne Livsvalg og

Argumentation (1990) for Landscentralen for Undervisningsmidler/

Undervisningsministeriet.

Udarbejder manuskript til international TV-film Søren Kierkegaard for Statens

Filmcentral.

1991 - 1992

Ekstern lektor, Kommunikationsuddannelsen, RUC, underviser i genrer og fortælleformer i multimedier, TV, film og video; afholder praktiske produktionskurser, projektvejledning, apparaturkurser, specialevejledning. Licentiatforelæsning/Ph.D. om Filosofivideo januar 1992. Produktion af diverse faglig formidling på video: om håndværk, sundhedsvæsenet, EDB.

1993 - 1995

Forskningsstipendiat på Humanistisk Forskningscenter, Menneske & Natur, Hollufgård, Odense Universitet, med et projekt om "Den vilde natur i lyd-billedmedierne". Grundforskning i et tværfagligt og internationalt miljø, hvor jeg analyserer fremstillingen af natur på TV, film, video og multimedier. Udarbejder arbejdsrapporter og artikler på dansk, engelsk og tysk, deltager i seminarer, holder foredrag og udarbejder selvstændige videoproduktioner om naturfilosofi. Underviser på TV2/Danmarks kursus om Naturfilmsproduktion på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft. Arrangerer forskningsseminar om teoriudvikling i forbindelse med multimedier. Producerer 3 videoessays om filosofisk naturæstetik (Kant, Hegel, Adorno). Tilrettelægger forskningsformidling via foredragsrækker og udstillingen Alle Tiders Favntag - en udstilling om mennesket og naturen i samarbejde med Odense Bys Museer. Diverse AV-programmer, herunder videoen: Hollufgård - den kultiverede natur (1995, dansk og engelsk version). 1995-1997

Forskningssekretær på Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Hollufgård, Odense Universitet. Varetager centrets forskningsformidling ved at redigere Nyhedsbreve, Arbejdsrapport-serien og centrets bøger på Odense Universitetsforlag. Arrangerer centrets foredragsrækker, seminarer og internationale konferencer. Producerer videoen "Naturbeherskelsens Eventyr - om ambivalenser i hverdagens natursyn" (1996, dansk og engelsk version). Udarbejder forskningscentrets hjemmeside på internettet og designer og redigerer CD-rom med centrets historie og publikationer. Underviser efterårssemestret 95 i Visuelle

Fortælleformer på AVK på Odense Universitet og holder foredrag og oplæg om emnerne natursyn, æstetik og medier i faglige sammenhænge, samt i et mindre antal radio- og TV-programmer. Egen forskning i denne periode udmøntes endvidere i 2 arbejdsrapporter om TV, samt bidrag til og redaktion af bogen "Multimedieteorien".

1997 - 1998

Amanuensis i to semestre på Anvendt Visuel Kommunikation, Odense Universitet. Underviser i visuel fortælleteknik, analyse af film, tv og video, film-tv- og videohistorie, praktiske videoprojekter. Deltager i udarbejdelse af ny studieordning for faget "Film og elektronisk kommunikation - cinematografiske studier". Fra november 1997 daglig praktisk leder af uddannelsen. Deltager i "Forskningsnetværket for læring og interaktive multimedier".

1998 -

Ekstern lektor på Institut for Informations- og Medievidenskab, Århus Universitet. Underviser i efterårssemestret i "TV-genrer og kvalitet" på overbygningsuddannelsen.

1998 -

Lektorvikar på Institut for Kommunikation, Ålborg Universitet. Underviser i efterårssemestret i "Teksttyper og diskursfunktioner", "Communication Theory" (for internationale studerende), og "Informatik, teknologi og kulturanalyse" via fjernundervisningssystemet Virtual-U (på Åben Uddannelse). Forårssemestret: fortsat lektorvikar, Ålborg Universitet: Underviser i videoproduktion og medieanalyse. Fjernundervisning i informationsteknologi.

1999 -

Fra og med efterårssemestret ansat som lektor på Kommunikationsuddannelsen, Institut 7, Roskilde Universitetscenter. Underviser og vejleder på overbygningsuddannelsen især i videoprojekter. Endvidere allokeret til HIB/ICS (Humanistisk Internationale Basisuddannelse), afholder grundkursus i "Text, Literature and Communication", projektvejledning på HIB1 og HIB2. Efterårssemestret 2000: Kursus på modul 2/3 i "Produktionsteori 1 & 2", samt kursus i videoteknik, mm.

Huskoordinator på HIB2 efterår 2000 og forår 2001. Medlem af Studienævnet på Kommunikation 2001 - 2002.

Huskoordinator HIB1-2 2001-2003. Forårssemester 2002: Forskningssemester. 2002-2004: Undervisning HIB i grundkursus Text and Sign, Undervisning i Video og Dokumentar på Kommunikationsuddannelsen.

Forårssemester 2005: Forskningssemester. Undervisning i Video.

Efterårssemester 2005: Undervisning på Kommunikation i Speech, Speaker's Corner 2005, Mundtlig Formidling, Video, Documentary and Film Theory.

Forårssemestret 2006: Undervisning Modul 1, Mundtlig kommunikation (plus ekstrakursus), Video på net (en uge), Modul 2/3 Video, Tal for dig Selv (specialestuderende).

Efterårssemestret 2006: Mundtlig kommunikation, modul 1, London 2006, Personalseminar om Mundtlig Kommunikation, Søminen, Video workshop modul 2/3 - dubleret, Documentary and Film Theory, Tal for dig Selv (specialestuderende).

Forår 2007: Modul 1 Mundtlig, Berlin-ekskursion, Retorik Modul 2. Video værkstedskursus modul 2, Video teorikursus modul 2.

Efterår 2007: London 2007, Mundtlig workshop modul 1, Retorik modul 2, Video modul 2 English.

Forår 2008: Video modul 1, Video modul 2-3 English, Retorik modul 2.

Efterår 2008: Modul 1 video Eng, Video modul 2 English, Communication Theory modul 1 English, Retorik modul 2-3.

Forår 2009: Modul 1 mundtlig kommunikation, Video modul 2, Video modul 1.

Efterår 2009: Mundtlig kommunikation modul 1, London 2009, Video modul 1, Video modul 2, Video modul 2 English.

Forår 2010: Video modul 1, Dansk video modul 2, Engelsk video modul 2, Retorik modul 2, Specialekursus Hum. Bas.

Efterår 2010: Mundtlig workshop M1, Retorik M2, Retorikkurser for HK og Projekt Frivillig.

Forår 2011: Mundtlig workshop M1, Video M1, Retorik M2.

2011 - More courses and workshops within Communication Studies, Roskilde University: Speech, Rhetoric, Communication Theory, Video. PH.d. workshops in Speech. Co-ordinator for the International Track, bachelor level.

2015....

