

Home: <http://www.henrikjuel.dk>



Curriculum Vitae

Henrik Juel

Født 1951 i Guldborg, Lolland.

1970 - 78

Magisterkonferens Filosofi, Bifag Dansk, Københavns Universitet.

1979 - 82

Kandidatstipendium i æstetik på Filosofisk Institut, Odense

Universitet. Tværfagsundervisning i bl.a. æstetik og æstetikhistorie.

1982 - 83

Uddannelse i AV-formidling og videoproduktion, tværfagskurser Odense

Universitet. I Odense i 1984-85 medstarter af videoforeningerne "Vanvideo", "Boulevard Video" og "Billedfabrikken". Free-lance videoproduktion og forfattervirksomhed.

1983

Timelærer Filosofisk Institut, København: Idehistorisk undervisning over to semestre med projektarbejde i video. Videokonsulent for "Forum for Humanistisk Fagdidaktik", KUA. Sekretær for Nordisk Institut for Filosofi, deltagelse i de internordiske filosofikongresser, videodækning af filosofikongressen i Lund 1983 og af Grundtvigskongressen på KUA 1983.

1983 - 84

Ansæt ved Skibshistorisk Laboratorium i Roskilde, Nationalmuseet: museumsformidling og experimentel arkæologi.

1985

Skrivearbejde free-lance, får bl.a. udgivet dokumentarromanen Spåner omkring et vikingskib., Høst & Søn, 1985.

1986 - 87

Timelærer på Filosofisk Institut, Københavns Universitet i "Teoretisk Filosofi", hovedretninger i det 20. århundredes metafysik, erkendelsesteori og sprogfilosofi.

1987

Mediemedarbejder på Vikingskibshallen i Roskilde, produktion af dokumentarprogrammer, udstillingsvideo og undervisningsprogrammer.

1988 - 91

Licentiatstuderende på Kommunikationsuddannelsen, Roskilde Universitetscenter. Licentiatprojekt om formidling af filosofi i de moderne lyd-billedmedier (vejleder: Søren Kjørup). Producerer en række eksperimentelle videoprogrammer om filosofiske og formidlingsmæssige emner. Underviser som timelærer i kommunikationsteoretiske emner, værksteds- og mediekurser. Medproducent på multimedieproduktion. Producerer undervisningsprogrammerne Livsvalg og Argumentation (1990) for Landscentralen for Undervisningsmidler/ Undervisningsministeriet.

Udarbejder manuskript til international TV-film Søren Kierkegaard for Statens Filmcentral.

1991 - 1992

Ekstern lektor, Kommunikationsuddannelsen, RUC, underviser i genrer og fortælleformer i multimedier, TV, film og video; afholder praktiske produktionskurser, projektvejledning, apparaturkurser, specialevejledning. Licentiatforelæsning/Ph.D. om Filosofivideo januar 1992. Produktion af diverse faglig formidling på video: om håndværk, sundhedsvæsenet, EDB.

1993 - 1995

Forskningsstipendiat på Humanistisk Forskningscenter, Menneske & Natur, Hollufgård, Odense Universitet, med et projekt om "Den vilde natur i lyd-billedmedierne". Grundforskning i et tværfagligt og internationalt miljø, hvor jeg analyserer fremstillingen af natur på TV, film, video og multimedier. Udarbejder arbejdsrapporter og artikler på dansk, engelsk og tysk, deltager i seminarer, holder foredrag og udarbejder selvstændige videoproduktioner om naturfilosofi. Underviser på TV2/Danmarks kursus om Naturfilmsproduktion på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft. Arrangerer forskningsseminar om teoriudvikling i forbindelse med multimedier. Producerer 3 videoessays om filosofisk naturæstetik (Kant, Hegel, Adorno). Tilrettelægger forskningsformidling via foredragsrækker og udstillingen Alle Tiders Favntag - en udstilling om mennesket og naturen i samarbejde med Odense Bys Museer. Diverse AV-programmer, herunder videoen: Hollufgård - den kultiverede natur (1995, dansk og engelsk version). 1995-1997

Forskningssekretær på Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Hollufgård, Odense Universitet. Varetager centrets forskningsformidling ved at redigere Nyhedsbreve, Arbejdsrapport-serien og centrets bøger på Odense Universitetsforlag. Arrangerer centrets foredragsrækker, seminarer og internationale konferencer. Producerer videoen "Naturbeherskelsens Eventyr - om ambivalenser i hverdagens natursyn" (1996, dansk og engelsk version).

Udarbejder forskningscentrets hjemmeside på internettet og designer og redigerer CD-rom med centrets historie og publikationer. Underviser efterårssemestret 95 i Visuelle

Fortælleformer på AVK på Odense Universitet og holder foredrag og oplæg om emnerne natursyn, æstetik og medier i faglige sammenhænge, samt i et mindre antal radio- og TV-programmer. Egen forskning i denne periode udmøntes endvidere i 2 arbejdsrapporter om TV, samt bidrag til og redaktion af bogen "Multimedieteorien".

1997 - 1998

Amanuensis i to semestre på Anvendt Visuel Kommunikation, Odense Universitet. Underviser i visuel fortælleteknik, analyse af film, tv og video, film-tv- og videohistorie, praktiske videoprojekter. Deltager i udarbejdelse af ny studieordning for faget "Film og elektronisk kommunikation - cinematografiske studier". Fra november 1997 daglig praktisk leder af uddannelsen. Deltager i "Forskningsnetværket for læring og interaktive multimedier".

1998 -

Ekstern lektor på Institut for Informations- og Medievidenskab, Århus Universitet. Underviser i efterårssemestret i "TV-genrer og kvalitet" på overbygningsuddannelsen.

1998 -

Lektorvikar på Institut for Kommunikation, Ålborg Universitet. Underviser i efterårssemestret i "Teksttyper og diskursfunktioner", "Communication Theory" (for internationale studerende), og "Informatik, teknologi og kulturanalyse" via fjernundervisningssystemet Virtual-U (på Åben Uddannelse). Forårssemestret: fortsat lektorvikar, Ålborg Universitet: Underviser i videoproduktion og medieanalyse. Fjernundervisning i informationsteknologi.

1999 -

Fra og med efterårssemestret ansat som lektor på Kommunikationsuddannelsen, Institut 7, Roskilde Universitetscenter. Underviser og vejleder på overbygningsuddannelsen især i videoprojekter. Endvidere allokeret til HIB/ICS (Humanistisk Internationale Basisuddannelse), afholder grundkursus i "Text, Literature and Communication", projektvejledning på HIB1 og HIB2. Efterårssemestret 2000: Kursus på modul 2/3 i "Produktionsteori 1 & 2", samt kursus i videoteknik, mm.

Huskoordinator på HIB2 efterår 2000 og forår 2001. Medlem af Studienævnet på Kommunikation 2001 - 2002.

Huskoordinator HIB1-2 2001-2003. Forårssemester 2002: Forskningssemester. 2002-2004: Undervisning HIB i grundkursus Text and Sign, Undervisning i Video og Dokumentar på Kommunikationsuddannelsen.

Forårssemester 2005: Forskningssemester. Undervisning i Video.

Efterårssemester 2005: Undervisning på Kommunikation i Speech, Speaker's Corner 2005, Mundtlig Formidling, Video, Documentary and Film Theory.

Forårssemestret 2006: Undervisning Modul 1, Mundtlig kommunikation (plus ekstrakursus), Video på net (en uge), Modul2/3 Video, Tal for dig Selv (specialestuderende).

Efterårssemestret 2006: Mundtlig kommunikation, modul 1, London 2006, Personalseminar om Mundtlig Kommunikation, Søminen, Video workshop modul 2/3 - dubleret, Documentary and Film Theory, Tal for dig Selv (specialestuderende).

Forår 2007: Modul 1 Mundtlig, Berlin-ekskursion, Retorik Modul2. Video værkstedskursus modul2, Video teorikursus modul2.

Efterår 2007: London 2007, Mundtlig workshop modul1, Retorik modul2, Video modul2 English.

Forår 2008: Video modul1, Video modul 2-3 English, Retorik modul2.

Efterår 2008: Modul 1 video Eng, Video modul2 English, Communication Theory modul 1 English, Retorik modul2-3.

Forår 2009: Modul 1 mundtlig kommunikation, Video modul2, Video modul1.

Efterår 2009: Mundtlig kommunikation modul1, London 2009, Video modul1, Video modul2, Video modul2 English.

Forår 2010: Video modul1, Dansk video modul2, Engelsk video modul2, Retorik modul2, Specialekursus Hum.Bas.

Efterår 2010: Mundtlig workshop M1, Retorik M2, Retorikkurser for HK og Projekt Frivillig.

Forår 2011: Mundtlig workshop M1, Video M1, Retorik M2.

2011 – 2015 More courses and workshops within Communication Studies, Roskilde University: Speech, Rhetoric, Communication Theory, Video. Ph.d. workshops in Speech. Coordinator for the International Track, bachelor level.

2015 Fall semester, Erasmus visiting Professor, 4 weeks at Grenoble University, France

2015 – 2017: Fieldtrips to London, Bruxelles and Rome with Students, Courses, seminars and workshops at Communication Studies, Roskilde University: Theoretical Perspectives on Communication, Speech, Rhetoric, Communication Theory, Video, Pitch and Oral Communication, Ph.d. workshops in Speech. Coordinator for the International Track, bachelor level.

2017 Spring semester, Erasmus visiting Professor 1 week, Tourcoing, Lille University, France.

2017- 2021: Continued workshops and courses Communication Studies, Roskilde University, BA, MA and Ph.d: Speech, Rhetoric, Communication Theory, Pitch and Competence, Video. Ph.d. workshops in Speech. Portfolio Course in Visual Communication and Digital Culture. Coordinator of Video and of the International Track BA. Field trips with Rhetoric students to Rome, Italy.

External examiner (censor) at the IT-University, Copenhagen, Aarhus University, University of Aalborg, University of Southern Denmark

Member of the Editorial Board (peer-review), Journal of Short Film Studies, Intellect, Bristol, England.