

Home: <http://www.henrikjuel.dk>



List of Publications

Publikationsliste

(for updates, see also [RucResearch](#))

Henrik Juel

Teknik og Kritik, 187 sider, København 1978, *speciale* til magisterkonferens filosofi, Københavns Universitet (upubliceret), om teknisk og kritisk rationalitet hos nyere teoretikere fra Marx til Habermas og Adorno.

Oversættelse af den franske hermeneutiker Paul Ricoeurs bog: *Fortolkningsteori* (Vintens Forlag, 1979).

Æstetik I-IV. Materiale og ideer til æstetikhistorien - Æstetik til ide- og materialhistorien., Odense Universitet, 1980 - 82. Fire binds essayistisk æstetikhistorie med illustrationer og uddrag fra originaltekster.

"Æstetikens perspektiv. Om Herbert Marcuse "Den æstetiske Dimension"', *Symposion 1/80*, Tidsskrift for Filosofi, Odense.

En marxistisk æstetiker. Symposion 2-3/80, Tidsskrift for Filosofi, Odense.

Video: *Billeder - sådan set*, 1983 (produceret af Henrik Juel og Niels Plenge Jensen). Undervisningsserie i 4 dele af 15 min. om billedfortolkning. Distribueret via amtscentraler for Undervisningsmidler.

"Snevide og de syv små mænd", artikel i tidsskriftet *HUG! nr 38, Dansens Tid*, 1983.

"Om den skønne af-elskelse" kronik i *Information*, 11/10 1985.

Spåner - omkring et vikingeskib, (Dokumentarroman) Høst & Søns Forlag, 1985. Om en gruppe unge mennesker i et projekt med eksperimentalarkæologi.

"De levendes ord?", kronik i *Information*, 26-27/4, 1986.

Plets kud - om forbedring af undervisningsprogrammer ved hjælp af målgruppeafprøvninger. (Sammen med Anna Pia Hudtloff) Rapport til Landscentralen for Undervisningsmidler. RUC 1989 (36 sider).

"Interaktiv video i et kulturelt perspektiv. En dialog" (Sammen med Annette Brask). Artikel i *MedieKultur nr 12*, 1989: 111-123.

Eksperimentalvideoer, Kommunikationsuddannelsen RUC, 1988-89:

En kirkegårds ånd (10min);

Oplysningens Dialektik (33min);

Faglig Formidling (36min);

Interaktiv Video (16min),

Filosofi er ikke som andre fag - en målgruppeundersøgelse for LFU. (Sammen med Anna Pia Hudtloff) Rapport til Landscentralen for Undervisningsmidler. RUC 1990.

Argumentation, Video om logik, retorik og medier (18min), undervisningsprogram produceret for Landscentralen for Undervisningsmidler/ Undervisningsministeriet, 1990, med ledsagepjece.

Livsvalg, Video med citater af Sartre og Adorno (22min), undervisningsprogram produceret for Landscentralen for Undervisningsmidler/ Undervisningsministeriet, 1990, med ledsagepjece.

Billeder og Begreber - om filosofi og de moderne lyd- billedmedier. RUC 1990. En debatbog om filosofi og de moderne mediers udtryksmidler og intellektuelle potentialer (183 sider).

Klip - fire essays om de dynamiske mediers teori. RUC 1991. Kritiske punktstudier i filmsemiologien og en ny teori om de dynamiske mediers betydningsproducerende træk (78 sider).

Filosofivideo--udviklingslinier og forskningsresultater. RUC 1991. En sammenfattende rapport om licentiatprojekt på Kommunikationsuddannelsen på RUC, herunder gennemgang af de enkelte videoer, skriftlige arbejder og øvrige aktiviteter. Heri også *Resumé* og *Summary in English* (79 sider).

Søren Kierkegaard. Manuskript til international TV-film, sponsoreret og godkendt af Statens Filmcentral, copyright Henrik Juel 1991.

Skønheden og Ånden - et videoessay om Hegels naturæstetik (13 min.). Eget forlag, "Enten-Eller", 1992.

"Tager TV vejret fra os? Analyse og fortolkning af et TV-indslags form", *Arbejdsrapport nr 30*, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1993.

"Indianerfilm - sminkespejl for blegansigter". *Arbejdsrapport nr 37*, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1994 (19 sider).

"Filosofien og de skriftkloge", Kronik i *Information* 9-10/4 1994.

Adornos Naturæstetik (19 min.) Et videoessay om naturskønheden. Eget forlag, "Enten-Eller", 1994.

"Når tavshed taler - om naturæstetik og TV-debat". Søren Baggesen m.fl. red.: *Naturen som argument.* Odense Universitetsforlag, 1994: 13-24.

Fornuften og Naturen - om det ophøjede hos Kant/ Die Vernunft und der Natur - das Erhabene bei Kant. Videoessays (14 min.), eget forlag, 1994.

"Hvem har en udstoppet indianer?" *Humaniora*, et magasin om humanistisk forskning, 9.2. (1995): 28-31.

Alle Tiders Favntag - Katalog/ The Embrace of All Times - Catalog, Odense Bys Museer og Odense Universitetsforlag, 1995 (32 sider).

Hollufgård - den kultiverede natur/ Hollufgaard - and the cultivation of nature. Videoessays (16:25 min.) (PAL/NTSC), Odense Bys Museer og eget forlag, 1995.

"Om at træde af på naturens vegne". *Arbejdsblad nr 96*. Humanisten i Naturen. Humanistisk forskningscenter, Odense Universitet, 1996: 46-51.

"Das Erhabene bei Kant und das Erhabene der Natur". Harste, G., Mertens, T., Scheffer, T. (ed): *Immanuel Kant über Natur und Gesellschaft*, Odense University Press, 1996: 73-79.

Naturbeherskelsens Eventyr - om ambivalenser i hverdagens natursyn/ The Tale of the Domination of Nature - about ambivalence in everyday views of nature. Videoessay 13:35 min. (PAL/NTSC), eget forlag, 1996.

"Smiling through the Lonesome Rain - Weather Forecasts on Nordic Television", *Working Paper # 90*, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1997 (19 sider) (Samme titel, let ændret udgave i *Quality Television.*, ed. Eide, Gentikow og Helland, report nr. 30 Department of Media Studies, University of Bergen, 1997).

Juel, Henrik red.: *Menneske & Natur. Arbejdsblad* (august 1995 - juni 1997, publikationer fra Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, ialt ca. 40 titler i perioden).

Juel, Henrik red.: *Menneske & Natur. Nyhedsbrev* (august 1995 - juni 1997 nyhedsorgan for Humanistisk Forskningscenter, 10 numre årligt, heraf to engelsksprogede).

"Om at filosofere i de moderne lyd-billedmedier", *Utdanning uten ord?*, Working Paper 39, Høgskolen i Lillehammer, 1997: 65-70.

Fjernsynets natur - den TV-formidlede naturoplevelse, Arbejdsrapport nr 106, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1997: 58 sider.

"Skøn er for alle fuglenes sang. Om T.W. Adornos naturæstetik." *Naturminder - levnenes betydninger i tid og rum*. Red. Jørn Guldborg og Morten Ranum, Odense Universitetsforlag, 1997: 123-134.

Juel, Henrik ed. : *A Documentation of Research and Manifestations from: Humanities Research Center, Man & Nature, Hollufgård, Odense University, Denmark 1992 - 1997*. CD-Rom, Odense University Press, 1997. Alle forskningscentrets publikationer i fuld tekst, illustrationer og andet oplysningsmateriale tilrettelagt på CD-Rom - samme version tilgængelig på internettet: www.hum.ou.dk/Center/Hollufgaard/INDEX.HTM

"Multimedier - teoriudviklingen og kroppen". Juel, Henrik ed.: *Multimedieteorier - om de nye mediers teoriudfordringer*, Odense Universitetsforlag (202 sider), 1997: 13 - 28.

"Form og fortælling i lyd/billedmedier" *Arbejdsrapport 4 Cinematografiske Studier*, Center for Kulturstudier, Odense Universitet, 1998.

2001 and continued: Various Essays for www on homepage: <http://www.akira.ruc.dk/~hjuel/>

"Metode til Faglig Formidling" i Leslie Flemming og Bruno Ingemann (red.) *Faglig Formidling - praksis og konsekvenser*, Roskilde Universitetsforlag, 2003.

"Natur i firkanter" i *Naturens Værdi - Vinkler på danskernes forhold til naturen*. red. Agger, Reenberg, Læssøe og Hansen, Gads Forlag 2003.

"Naturen i Storbyen", antologien *Se, Paris*, Centre for Visual Communication, no 3_4, 2003, Roskilde University.

"Dokumentarfilm - hvad er det?" i *Anglo Files - Journal of English Teaching*, # 136, maj 2005.

Roar's Circle - a Vikingship returns to the Sea, 160 pages, Foreword by Seán McGrail, Epilogue by Ole Crumlin-Pedersen, The Lutterworth Press, Cambridge, 2005.

"Min Morfars film – se 1957 I farver", artikel p. 47-54 i *Se, 1957*, antologi, red. Bruno Ingemann, Center for visuel kommunikation, nr. 4, RUC, 2006.

"Defining Documetary Film" in *p.o.v. – A Danish Journal of Film Studies*, # 22, Richard Raskin (ed.), Department of Information and Media Studies, Aarhus University, Dec. 2006.

Mundtlighedens Magi – retorikkens didaktik, filosofi og læringskultur, Sine Carlsen og Henrik Juel, Handelshøjskolens Forlag, 2009.

Kommunikationsfagets håndværk og teori, Henrik Juel (red.), Handelshøjskolens Forlag, 2009.

Hvor er Pointen? Kommunikationsfaglige vinkler på argumentation (red. Henrik Juel), Handelshøjskolens Forlag, 2011

Fascinerende kryb Juel, H. sept. 2012 i: 16:9. 10, 47

Social Media and the Dialectic of Enlightenment Juel, H. 1 okt.

2012 I: tripleC. 10, 2, 6 s.

Argumentation og model - en opdatering af Toulmins model på dansk Juel, H. jul 2011 I: *Hvor er Pointen?: kommunikationsfaglige vinkler på argumentation*. Juel, H. (red.). København: Handelshøjskolens Forlag, Kap. 1, s. 13-43. 30 s.

Argumentmodellen i brug - udfordring og fortolkning Juel, H. jul 2011 I: *Hvor er Pointen?: kommunikationsfaglige vinkler på argumentation*. Juel, H. (red.). København: Handelshøjskolens Forlag, Kap. 7, s. 169-190. 21 s.

En scenes anatomi: Om at filme det ufattelige Juel, H. juni 2010 I: 16:9. 8, 37 Publikation: Forskning > Tidsskriftartikel.

STOLEN Juel, H. 2010 Publikation: Forskning > Lyd og/eller billed produktion (digital).

The individual Art of Speaking Well: teaching it by means of group and project work Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift. 5, 8, s. 23-28.

Social Media and the Dialectic of Enlightenment. / Juel, Henrik. I: tripleC, Vol. 10, Nr. 2, 01.10.2012.

Communicative Functions : a phenomenological approach to the analysis of media content. / Juel, Henrik. Theory and Method: Course Reader - International Track, 2013. Roskilde: Roskilde Universitet, 2013. s. 377-391.

The persuasive powers of text, voice, and film : a lecture hall experiment with a famous speech. / Juel, Henrik. ISSA 8th International Conference on Argumentation, Amsterdam 2014. Amsterdam: Sic Sat International Center for the Study of Argumentation Amsterdam, 2014.

Retorisk actio og mundtlighedens fænomenologi. / Juel, Henrik.

Retorik och lärande: Kundskab, bildning, ansvar. red. / Anders Sigrell; Sofi Quarnström. Lund: Lunds Universitet, 2015. s. 83-102 (Studia rhetorica Lundensia; Nr. 1).

Film and Rhetoric (video), 2016, Roskilde University/Henrik Juel, <http://www.henrikjuel.dk/>

Speechline - a method for teaching oral presentation. / Juel, Henrik.

Teaching for Active Learning TAL2015: Proceedings fra konferencen TAL 2015 på Syddansk Universitet, 2015. red. / Rie Troelsen. SDU: Syddansk Universitet, 2016. s. 8-13 5.

2017

- Interview indslag P1 Eftermiddag om politiske dueller på TV: Politiske dueller på TV. 2017.
- [Søren Kierkegaards Ånd: - en kirkegårds ånd](#)
[Juel, H.](#) (Producer), 14 Feb 2016
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Communication
- [How to understand Film, Video, Television](#)
[Juel, H.](#), 1 Mar 2017
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education
- [Interview indslag P1 Eftermiddag om politiske dueller på TV: Politiske dueller på TV](#) [Juel, H.](#) (Producer), 20 Apr 2017
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Communication
- [Kameraets retoriske magt: - den filmiske præsentation af politiske taler og tv-dueller](#), [Juel, H.](#), 1 Sept 2017, 32 p. www.henrikjuel.dk.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Research, Open Access

- [Politiske dueller og Tv-mediets indbyggede retorik](#)
Juel, H., 1 Mar 2017
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Research

- [Retorik i Rom: Kursus i Retorik på Studietur 2017](#)
- [Juel, H.](#) (Producer), 30 Nov 2017
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Communication

Speech Showtime Movie: Introduction to Speech workshop

Juel, H. (Producer), 15 Oct 2017
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education

- **2018**

About Communicative features in Text - Voice - Film/Video: and live performance

Juel, H., 1 Nov 2018, 9 p. www.henrikjuel.dk.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education, Open Access

- [Communicative Functions: Content Analysis and different media](#)

Juel, H., 1 Nov 2018, 22 p. www.henrikjuel.dk.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education

Open Access

- [Course 1: Critical Theory - distrust of power and media](#)
Juel, H., 1 Nov 2018, 38 p. www.henrikjuel.dk.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education, Open Access

- [Kommunikative Funktioner: Indholdsanalyse - på tværs af medier](#)

Juel, H., 1 Nov 2018, 23 p. www.henrikjuel.dk.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education, Open Access

- [The moving camera in Flimmer](#)

Juel, H., Apr 2018, In: [Short Film Studies](#). 8, 2, p. 191-194 4 p.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review

- **2019**

The Power of the Camera Presenting Politicians: a study in the rhetoric of camera techniques

Juel, H., Mar 2019, In: [Nordicum-Mediterraneum](#). 14, 1, 20 p.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review, Open Access

- **The Rhetorical Power of the Camera: - a study in the appeals of camera moves, cuts, and point-of-view in TV and video presenting political speeches and debates**

Juel, H., 2019, In: [RhetOn](#). April

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review, Open Access

- **2020**

About (visual) Argumentation: About (visual) Arguments and About (visual) Communication

Juel, H., 7 Nov 2020, 66 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education, Open Access

- **About Arguments**

Juel, H., 31 Jan 2020

Research output: Other contribution › Education

- **Critical Analysis of Visual Communication**

Juel, H., 16 Oct 2020, 36 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education

- **How to Understand Film, TV, Video? moving images with sound**

Juel, H., 31 Jan 2020, 22 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education, Open Access

- **Juel i egen stue - 2020: Julealen 2020**

Juel, H. (Producer), 14 Dec 2020

Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Communication

- **Kameraets Retorik og den Politiske Retorik: film, tv og videos præsentation af politiske taler og debatter**

Juel, H., 26 May 2020, p. 1, 34 p.

Research output: Working paper › Research, Open Access

- **Phenomenology, Hermeneutics, Critical Theory: Content Analyses**

Juel, H., 31 Jan 2020

Research output: Other contribution › Research

- **Rhetoric**

Juel, H., 31 Jan 2020

Research output: Other contribution › Education

- **The Need for Oratory Skills in the Digital Age: A Phenomenological Approach to Teaching Speech Today**

Juel, H., 31 Jan 2020

Research output: Other contribution › Research

- **Theories for Media Analysis: Visual Personality and Ideology**

Juel, H., 10 Dec 2020, 49 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education, Open Access

- **Visual Communication and Digital Culture: how to analyze**

Juel, H., 31 Jan 2020

Research output: Other contribution › Research

- **2021**

Bordwell, and more

Juel, H., 27 Feb 2021, 8 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education

- **Brush Up! Psycho Video Exercise 2021**

Juel, H. (Producer), 14 Feb 2021

Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education

- **International and Expendable: Christmas speech 2021**
Juel, H. (Producer), 17 Dec 2021
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Communication
- **Oplysningens Dialektik**
Juel, H. (Producer), 14 Jan 2021
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Research
- **Pitch, Topoi, and Sound Bite**
Juel, H., 27 Feb 2021, 23 p. www.henrikjuel.dk.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education, Open Access
- **Pitch din faglighed 1: Indtag det mundtlige rum**
Juel, H. (Producer) & Gabrielsen, J. (Performer), 13 Nov 2021
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education
- **Pitch din faglighed 2: Din præsentation og mundtlighedens fænomenologi**
Juel, H. (Producer) & Gabrielsen, J. (Performer), 13 Nov 2021
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education
- **Pitch din faglighed 3: Vælg få og klare pointer - med eksempel**
Juel, H. (Producer) & Gabrielsen, J. (Performer), 13 Nov 2021
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education
- **Pitch din faglighed 4: Din faglighed og din personlighed**
Juel, H. (Producer) & Gabrielsen, J. (Performer), 13 Nov 2021
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education
- **Pitch din faglighed 5: Fortæl med din stemme og din krop**
Juel, H. (Producer) & Gabrielsen, J. (Performer), 13 Nov 2021
Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education
- **Pitch din faglighed 6: Dit sound-bite – udvikling og træning**
Juel, H. (Producer) & Gabrielsen, J. (Performer), 13 Nov 2021

Research output: Non-textual form › Sound/Visual production (digital) › Education

- **Speech Development: Collaborative, with visualizations and live feed-back, actio-based prototyping no writing of manuscripts**

Juel, H., 27 Feb 2021, 9 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education

- **The Need for Oratory Skills in the Digital Age: A Phenomenological Approach to Teaching Speech Today**

Juel, H., 2 Mar 2021, In: [Nordicum - Mediterraneum](#). 16, 1, 21 p., 3.

Research output: Contribution to journal › Journal article › Research › peer-review, Open Access

- **Views of Nature**

Juel, H., 27 Feb 2021, 21 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Research

- **2022**

About Arguments and Visual Communication

Juel, H., 27 Nov 2022, 71 p. www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Communication

- **Point of View in "No Bikini": a Cinematographic Analysis**

Juel, H., 24 Oct 2022, 8 p. Danmark/www: www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Research, Open Access

- **Visual Weapons of Mass Deception**

Juel, H., 27 Nov 2022, www.henrikjuel.dk.

Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Communication

- **2023**

Kameraets Retorik og Politisk Retorik: de levende billeders præsentation af politiske taler og debatter

Juel, H., 30 Nov 2023, Ringe: www.henrikjuel.dk. 73 p.

Research output: Book/Report › Book › Research, Open Access

- **The Need for Oratory Skills in the Digital Age: How to Teach Speech, a Phenomenological Approach**
Juel, H., 30 Nov 2023, 1 ed. Ringe: www.henrikjuel.dk. 40 p.
Research output: Book/Report › Book › Research, Open Access
- **2025**
- **Hurtig Guide til Video Produktion: Principper for planlægning, optagelse og redigering**
Juel, H., 31 Mar 2025, 9 p.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education
- **Quick Guide to Video Production: -Principles of planning, recording, and editing**
Juel, H., 31 Mar 2025, 9 p.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Education
- **Video Kommunikationsplan og StoryBoard Skabelon: Planlægning af Video Kommunikation, Afklaringsspørgsmål og Storyboard Skabelon**
Juel, H., 31 Mar 2025, 6 p.
Research output: Other contribution › Net publication - Internet publication › Commissioned
- **Good old Rhetoric and the Joys and Dangers of Video Games: The Return of Aristotle and Cicero in the Digital Age**
Juel, H., 15 Aug 2025. 18 p.
Research output: Contribution to conference › Paper › Research › peer-review

See also publications at www.henrikjuel.dk